

# Weingarten

# IV/P/63

Deutschland, Baden-Württemberg

Ehemalige Benediktiner-Klosterkirche

| <b>I. Hauptwerk</b>   | C - c''' | <b>III. Echwerk</b> | C - c''' |
|-----------------------|----------|---------------------|----------|
| 1. Praestant          | 16'      | 1. Borduen          | 16'      |
| 2. Principal          | 8'       | 2. Principal        | 8'       |
| 3. Piffaro 5-7f.      | 8'       | 3. Flauten          | 8'       |
| 4. Rohrflaut          | 8'       | 4. Quintatön        | 8'       |
| 5. Octav 1-2f.        | 4'       | 5. Viola douce      | 8'       |
| 6. Superoctav 2f.     | 2'       | 6. Octav            | 4'       |
| 7. Hohlflaut          | 2'       | 7. Hohlflaut 1-2f.  | 4'       |
| 8. Mixtur 9-10f.      | 2'       | 8. Piffaro 2f.      | 4'       |
| 9. Cimbalum 12f.      | 1'       | 9. Superoctav       | 2'       |
| 10. Sesquialter 8-9f. | 1 3/5'   | 10. Mixtur 5-6f.    | 2'       |
| 11. Trombetten        | 8'       | 11. Cornet 5-6f.    | 1'       |
|                       |          | 12. Hautbois        | 8'       |

  

| <b>II. Oberwerk</b>    | C - c''' | <b>IV. Brustpositiv</b> | C - c''' |
|------------------------|----------|-------------------------|----------|
| 1. Borduen 2-3f.       | 16'      | 1. Principal doux       | 8'       |
| 2. Principal Tutti     | 8'       | 2. Flaut douce          | 8'       |
| 3. Coppel              | 8'       | 3. Violoncell           | 8'       |
| 4. Solicionale         | 8'       | 4. Quintatön            | 8'       |
| 5. Violoncell 1-3f.    | 8'       | 5. Rohrflaut            | 4'       |
| 6. Hohlflaut           | 8'       | 6. Querflaut            | 4'       |
| 7. Unda maris          | 8'       | 7. Flaut travers 2f.    | 4'       |
| 8. Mixtur 9-12f.       | 4'       | 8. Piffaro 5-6f.        | 4'       |
|                        |          | 9. Flageolet            | 2'       |
| <b>II. Kronpositiv</b> |          | 10. Cornet 8-11f.       | 2'       |
| 1. Octav doux          | 4'       | 11. Vox humana          | 8'       |
| 2. Viola 2f.           | 4'       | 12. Hautbois            | 4'       |
| 3. Nasat               | 2'       | Tremulant               |          |
| 4. Cimbali 2f.         | 2'       |                         |          |

  

| <b>HP. Hauptpedal</b> ① | C - f' | <b>BP. Brustpedal</b> ① | C - f' |
|-------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 1. Contrabass 2f.       | 32'    | 1. Quintatönbass        | 16'    |
| 2. Subbass              | 32'    | 2. Superoctavbass       | 8'     |
| 3. Octavbass            | 16'    | 3. Violoncellbass       | 8'     |
| 4. Violonbass 2f.       | 16'    | 4. Flaut douce-Bass     | 8'     |
| 5. Mixturbass 5-8f.     | 8'     | 5. Hohlflautbass        | 4'     |
| 6. Bombard              | 16'    | 6. Cornettbass 10-11f.  | 4'     |
| 7. Posaunenbass         | 16'    | 7. Sesquialter 6-7f.    | 2 2/3' |
|                         |        | 8. Trombettbass         | 8'     |
|                         |        | 9. Fagottbass           | 8'     |

① Originaler Pedalumfang C - g

## Nebenregister

|              |  |
|--------------|--|
| Carillon     | Glockenspiel, f - c'', auf IV. Manual spielbar |
| Carillon     | Glockenspiel, C - g, auf dem Pedal spielbar    |
| La force     | Mixtur 49f. 2' auf Ton C des Pedals            |
| Tympano      | Pauke, Schwebung mit vier 16' - Pfeifen auf G  |
| Cymbalo      | drei kleine Glockenschellen mit Windantrieb    |
| Cuculus      | zwei Kuckuckrufe, mit Windantrieb              |
| Rossignol    | Nachtigallenruf, drei Pfeifen in Wasserbecken  |
| Kalkantenzug |  |

Koppeln original IV-III, IV-I, III-II, II-I, zusätzlich I-P, II-P, IV-P  
Brustpedal an

Balganlage mit sechs Keilbälgen im Nordturm

©Kuhn Orgelbau

[http://www.orgelbau.ch/site/index.cfm?id\\_art=1188&vsprache=DE](http://www.orgelbau.ch/site/index.cfm?id_art=1188&vsprache=DE)